



Kanazoe
Abdoulaye Traore
Clotilde Rullaud
Boubacar Djiga
Achille Nacoulma

Kananayé

(Tzig'Art - Believe)

.....
Bons baisers du Burkina
.....

Kananayé. « *Ce n'est pas facile* » en jula, l'une des langues du Burkina Faso, mais ça va aller, ont coutume de dédramatiser les Burkinabè. Cela s'entend dans les couplets doux-amers et les refrains

entêtants du quintet composé de quatre plumes locales et de la chanteuse-flûtiste française Clotilde Rullaud. Créé à Bobo-Dioulasso en 2019, le combo surfe sur les dialogues du balafon (Seydou « Kanazoe » Diabate) et de la guitare (Abdoulaye « Debademba » Traore), soutenus par les basses du n'goni (Boubacar Djiga). Clotilde Rullaud pose ses mots, parfois son flow, sur les rythmes ouest-africains, les plaintes blues du désert (*Sanga Blues*), occidental (*Belleville*) et le traditionnel américain *Sea Lion Woman*), ou sur la psalmodie du khutba, le prêche musulman du vendredi (*Garibou*). Oui, ça va aller, surtout lorsqu'on se brûle les pieds sur le dancefloor avec *À chauffer*, dernière transe, fissa, de cette plongée au Burkina Faso.

Benoît Merlin