

Concert

Madeleine & Salomon : de l'Est viendra le printemps



DUO. Clotilde Rullaud et Alexandre Saada.

PHOTO ALEXANDRE SAADA ET LOUISE GAILLARD

S'emparant avec délicatesse d'un répertoire de chansons pop-folk orientales des années 1960-1970, Madeleine & Salomon font claquer au vent le drapeau d'une expression poétique de la liberté.

Traduits en anglais et français, les textes de ces morceaux nés sur le pourtour de la Méditerranée ne perdent rien de leur engagement, rien de la force et du rêve qui en font l'étoffe. Cette approche minimaliste, entrelaçant la voix au piano, restitue avec justes-

se le sens de ces chants, ancrés dans la tension d'une époque tiraillée entre tradition et désirs d'émancipation.

Là, l'infini s'abandonne dans les bras de quelques minutes de mélodie. Madeleine & Salomon (les deuxièmes prénoms de Clotilde Rullaud et Alexandre Saada) expriment avec sincérité la pulsation d'un monde qui n'en finit pas d'espérer. ■

Pratique. À 12 h 15, au Théâtre municipal. Tarif : 5 €.

AVIS
guerre
tout
tromp
hen a
des co
pays, s
vent d
dien. A
tout é
jeudi
d'une
Photo



ROMAIN BAR
centaine de pe
sor et chute (a
ret (photo) et
midi. Le quinte
joué à la mani
deux morceaux
Photo Christop