

Home &gt; Recensioni &gt; Dischi Scelti &gt; MADELEINE &amp; SALOMON «Eastern Spring»

Recensioni Dischi Scelti Recensioni CD

# MADELEINE & SALOMON «Eastern Spring»

a cura di Ivo Franchi - 23/12/2023

👁 14713



## AUTORE

Madeleine & Salomon

## TITOLO DEL DISCO

«Eastern Spring»

## ETICHETTA

Tzig'Art

Canzoni d'amore e di protesta. Sotto l'etichetta Madeleine & Salomon ci sono i transalpini Clotilde Rullaud e Alexandre Saada, coppia ad alto tasso di impegno politico e di creatività sonora. A sei anni dal loro notevole esordio discografico «*A Woman's Journey*», la cantante e flautista (una figura multidisciplinare interessata a lavorare su più fronti, dalla musica alla danza, dalla performance ai linguaggi visivi) e il pianista-compositore realizzano un potente album a tema che rilegge il pop militante mediorientale degli anni Sessanta e Settanta. Sfilano così hit israeliane (l'intensa *Layil*), palestinesi, turche, libanesi e altro ancora, eseguite prima in lingua originale e quindi riprese in francese o in inglese. Un repertorio pressoché sconosciuto dalle nostre parti, eppure tutto da scoprire e ricco di gioielli. Non solo. Madeleine & Salomon intervengono a loro volta sui brani aggiungendo sezioni improvvisate e seguendo un efficace processo di interpolazione. Accade, per esempio, nell'iniziale *Matar Naem*, dove l'introduzione pianistica di Saada cita *My Love and I* di David Raksin (dalla colonna sonora del film di Robert Aldrich *Apache*, e composizione molto amata da Charlie Haden). O ancora nell'iraniana *Komakan Kom*, in cui al brano di partenza vengono accostati – e non certo a caso – i versi rabbiosi di *Howl* di Allen Ginsberg. Il risultato è un lavoro minimalista e tuttavia necessario, qualcosa che ricorda sotto certi aspetti «*The Newest Sound Around*», il leggendario paso doble di Jeanne Lee e Ran Blake. Colpisce soprattutto per intensità e per calore la voce di Rullaud, il cui stile epico sembra memore della lezione di Nina Simone.

Un piccolo grande disco.

Franchi

pubblicata sul numero di agosto 2023 di Musica Jazz

## DISTRIBUTORE

tzigart.com

## FORMAZIONE

Clotilde Rullaud (voc, fl.), Alexandre Saada (voc., p.), Jean-Paul Gonnod (elettr.).

## DATA REGISTRAZIONE

Amiens, marzo-aprile 2022.

👍 J'aime 0



## CHI SIAMO

Musica Jazz è la prima rivista di Jazz in Italia. È pubblicata ininterrottamente dal luglio 1945. È una delle riviste più longeve d'Italia. È la seconda rivista di Jazz più longeva al mondo. Nel dicembre del 2015 è stata insignita dal sindaco di Milano del prestigioso Ambrogino d'oro. Ha periodicità mensile e dal novembre 1981 viene pubblicata con un supporto discografico allegato. A marzo 2023 è stato pubblicato il numero 868

Scrivici: [web@musicajazz.it](mailto:web@musicajazz.it)

## SEGUICI

