

<https://www.jazzhalo.be/reviews/cdlpk7-reviews/m/madeleine-salomon-eastern-spring/>

*" In this piano/voice duo, each piece carries emotion, we are swept away by the delicate touch of the pianist, the voice which, depending on the song, is either fragile or powerful, is either fragile or powerful, though impressively mastered and appealing each time.*

*At the crossroads between protest world music and jazz - another protest music, let's not forget - Madeleine & Salomon keep us spellbound, gently transporting us into their universe.*

*A wonderful album."*

## Madeleine & Salomon - Eastern Spring

Ik moet toegeven dat het eerste album van dit duo, dat in 2016 verscheen, "A Woman's Journey", mij volledig onbekend was, ondanks een enthousiaste ontvangst door de media. Ik kon hen dus ontdekken zonder gehinderd te worden door voorkennis.

Zangeres-fluitiste **Clotilde Rullaud - Madeleine** is haar tweede naam - en pianist **Alexandre Saada**, zijn twee musici die gekenmerkt worden door hun roots (de pianist is afkomstig uit een Joodse familie uit Noord-Afrika) en door hun professionele achtergrond (een humanitaire missie in Libanon die Madeleine naar het Midden-Oosten heeft geleid).

In de minimalistische formule van het duo - aangevuld met de discrete effecten van **Jean-Paul Gonnod** op vijf nummers - nemen de stem en de piano ons mee op een reis waar pure poëzie en militante strijd zich vermengen. Hoewel het repertoire traditionele stukken bevat, kan men ook en vooral een engagement opmerken door stukken als "Matar Naem", een Libanees militant lied op een tekst van **Mahmoud Darwish**, en "Do you love me?"

Iran, Marokko, Tunesië, Israël, Egypte en Turkije inspireren hen ook door de muziek waar de mediterrane jeugd naar luistert. In dit piano/zangduet klinkt uit elk stuk emotie door, we worden meegesleept door de delicate touch van de pianist, de stem die, afhankelijk van het lied, varieert tussen breekbaar en krachtig, maar altijd met een indrukwekkende beheersing en aantrekkingskracht.

Op de grens tussen geëngageerde wereldmuziek en jazz - een andere geëngageerde muziek, laten we dat niet vergeten - houden Madeleine & Salomon ons in spanning, voeren ons delicaat mee in hun universum.

Een schitterend album.

© Jean-Pierre Goffin (vrije vertaling: Jos Demol)

Een samenwerking Jazz'halo / JazzMania