



## MADELEINE & SALOMON

### Orientale touch

A *Woman's Journey* (2016) est sans doute l'un des plus beaux disques de chanson des dernières années. Le second album du duo (Clotilde Rullaud et Alexandre Saada) arrive avec l'appréhension des lendemains de fête.

PAR PIERRE TENNE

*Eastern Spring* reprend un répertoire étonnant de chansons pop iraniennes, turques, « orientales » de la fin des années 60, en les réécrivant, textes et musiques, en les croisant, textes et musiques, avec d'autres révoltes – le *Howl* de Ginsberg accolé à un tube iranien, des clichés psychédé-liqués curieux de mélancolie... C'est conceptuel et ça peut sembler foutraque, comme pour le premier disque. C'est remarquablement réussi, comme le premier disque. Le minimalisme revendiqué du duo (mais le minimal est souvent trompeur) fonctionne comme un charme, délivrant dans la puissance de la voix et de l'idée, la possibilité

d'une musique qui démultiplie les infinies histoires que charrient les chansons.



**INDISPENSABLE**

**LE SON**

**MADELEINE & SALOMON**  
*Eastern Spring*,  
(Tzig'art/Socadisc)

**LE LIVE**

12/10 Paris (360 Paris Music Factory)



**RÉMI PANOSSIAN TRIO**

MAXIMEDELPORTE  
FRÉDÉRICPETITPREZ

**NOUVEL ALBUM**  
SORTIE LE 21 OCTOBRE



« Et si vous profitez  
des rayons de leur sourire musical ? »

Jazz News Sept Oct 2022



## EN CONCERT

- 17 SEPT TOULOUSE FESTIVAL PIANO AUX JACOBINS
- 7 OCT SAARBRÜCKEN KETTEN JAZZ
- 11 OCT PARIS FESTIVAL JAZZ SUR SEINE
- 21 OCT MONTPELLIER LE JAM
- 10/11/12 NOV TOULOUSE L'ECLUSE SAINT PIERRE
- 20 NOV > 5 DÉC TOURNÉE EN CORÉE DU SUD
- 25 JANVIER PARIS NEW MORNING