

Artistes : Madeleine & Salomon
Titre du disque : A woman's journey
Production : Tzig'Art
Licence : Promiseland
Distribution : Socadisc
Numéro de catalogue : PL012 / **Code barre :** 376010040159
Attaché de presse : Marc Chonier -
marc.chonier@gmail.com
Contact : madeleineetsalomon@gmail.com
Site web : www.madeleine-salomon.com



Line up :

Clotilde : vocals, flute
Alexandre Saada : Piano, Rhodes, Clavinette, back vocals
Arrangements par : Madeleine & Salomon

Présentation du duo :

Madeleine & Salomon, c'est la rencontre de deux artistes aux univers musicaux bien affirmés : le pianiste et compositeur Alexandre Saada et la vocaliste et flutiste Clotilde. Amis de longue date, c'est en 2014, au cours d'une tournée en Asie, qu'ils se découvrent une esthétique musicale commune et décident de développer le duo Madeleine & Salomon à l'univers sonore minimaliste et empreint de poésie impressionniste.

Ils profitent de l'invitation du Melbourne Récital Center (Australie) en Juin 2015 de réfléchir à une approche personnelle de l'American Songbook pour enregistrer leur premier album : *A Woman's Journey*. Cet hommage aux chanteuses américaines engagées s'enrichit en scène d'improvisations libres sur de courts films oniriques constitués d'images d'archives montées pour l'occasion.

Présentation du projet :

Une voix esseulée qui arpente un mode mineur et récite des lignes foncièrement féministes. C'est ainsi que débute *A Woman's Journey* ce premier album de *Madeleine & Salomon*. Un duo minimaliste et délicat qui s'attaque à un répertoire humaniste et révolté. Madeleine chante. Salomon est au piano. *Madeleine & Salomon*, un duo à l'élégance naturelle qui fait du « less is more » son mot d'ordre.

« Duo épique et libertaire, Madeleine & Salomon enlacent avec fougue le répertoire féministe états-unien et le recouvre d'un amour bienveillant teinté de musique minimale et d'un chant grave et incandescent. Leur 1er album *A woman's journey* dévoile une relecture gracieuse et inattendue d'un répertoire humaniste et révolté, de Nina Simone à Janis Joplin, passant par Billie Holiday ou Josephine Baker. »

"*Madeleine & Salomon* ne s'appellent pas Madeleine et Salomon, mais Alexandre Saada et Clotilde. Une chanteuse, flûtiste et un multi-instrumentiste (ici pianiste), dont le premier album, *A Woman's Journey* est un hommage vibrant aux chanteuses américaines engagées. La voix grave de Clotilde évoque celle de Nina Simone (forcément présente au répertoire), enlacée par le piano libertaire d'Alexandre Saada. Tellement loin des figures imposées et prévisibles de l'album de reprises, ce duo ne joue que sur l'intensité, la métamorphose et les instants de grâce." - Stéphane Deschamps

Presse :

Sélection parmi les meilleurs albums 2016 par Nathalie Piolé dans BanZZai et Alex Dutilh dans OpenJazz sur FRANCE MUSIQUE

- « A fascinating album. So many moods, so much space and lyricism. » SUNDAY TIMES
- « Une claque de grande classe. » Causette
- « Une chef d'oeuvre dans son genre » Figarosocope
- « Une classe non feinte (...) un instant de grâce » LES INROCKS
- « Un disque ensorcelant, envoûtant, hypnotique » LIBERATION.FR
- « Un des plus beaux duos de jazz de ces dernières décennies » POLITIS
- « Un maelstrom d'émotions pures » FIP
- « Inattendu, in-entendu et juste nécessaire » OPEN JAZZ - FRANCE MUSIQUE
- « Attention, poésie ! » TSF JAZZ
- « Un disque fabuleux » CITIZENJAZZ
- « Attention, chef d'œuvre ! » CULTUREJAZZ
- « Un des albums les plus marquants des derniers mois. » DJAM
- « Un émouvant voyage intérieur (...) une soul music de toute beauté. » MUSIQUES BUISSONNIERES

**Track listing :**

1. Image (Nina Simone, William Waring Cuney) 1'55
2. Swallow song (Mimi Farina, Richard Farina) 2'16
3. All the pretty horses (Traditional) 3'19
4. No Government / High school Drag (Nicolette, Philip Anthony Johnson / Mel Welles) 4'52
5. At seventeen (Janis Ian) 2'23
6. Strange fruit (Billie Holiday, Abel Meeropol) 3'09
7. Save the children (Al Cleveland, Renaldo Benson, Marvin Gaye) 4'32
8. Bain libre 1 (Alexandre Saada, Clotilde) 0'22
9. Little girl blue (Richard Rodgers, Lorenz Hart) 2'19
10. The end of silence / Mercedes Benz (Elaine Brown / Janis Joplin) 4'25
11. Les fleurs (Charles Stepney, Richard Rudolph) 2'07
12. Bain libre 2 (Alexandre Saada, Clotilde) 0'51
13. Four women (Nina Simone) 6'35
14. Vous faites partie de moi (Cole Porter, Josephine Baker) 2'39
15. Le jour né de la femme (Alexandre Saada, Clotilde) 3'54